

2020



Typografische Animatie

TYPOGRAFISCHE ANIMATIE
JUSTYORDI .

JUSTYORDI

Inhoud

Typografische Animatie	2
3 Nummers	2
Logic – Upgrade	2
Eminem – Godzilla Ft. Juice WRLD	4
Logic, Dwn2earth – OCD	6
Conclusie uit de gekozen nummers:.....	9
Moodboard	9
Stijlbord.....	10
Stijlbord Couplet	10
Stijlbord Refrein.....	10
Stijlbord Tussenstuk.....	11
Beeldelementen	12
Productieplanning.....	13
Feedback.....	13
Proces	14
Reflectieformulier	15

Typografische Animatie

3 Nummers

Logic – Upgrade

[Verse 1]

Aye, let me just rap

I've upgraded while they've waited

Will they love it, will they hate it

Never fade it I evade it

Cause I never really want to complicate it

Think I've made it, yes I did

I'm giving them bars like a bid

Let me rewind it like a vid

"Did he just say that?" Yes, I did

And they really wanna get it like I live

God damn mother fucker what I gotta give

Way back in DC, I live

On the way to that everlasting life

Will they rob you? Yeah, they might

Hold up, wait a minute, veer to the right

On this road to success, I've faced my fears

Then hop on that flight

[Hook]

I've upgraded

I've upgraded

I've upgraded

I've upgraded

I've upgraded

[Verse 2]

My bitch bad got a sick figure

Play 1 show and get 6 figures

We build bigger, money tall as a mountain, bitch

I've got Hilfigers, like goddamn

Yes sir, I know who I am

I'm that main man Martin, out here kicking out Pam

Just riding 'round with my Gina in that all-black Beamer

All the way from Maryland whipping out West Coast vino

Hold up, now check my demeanor

Yeah, your girl bad, my girl meaner

I've upgraded

[Bridge]

I've got the Akira on the wall

I just can't follow their law

Swear to god they know me

They don't know me at all
And its all right, it's alright
I've upgraded

[Verse 3]

Let me bring in them new kicks like Timbaland
I gotta reboot with this upgrade
My metaphors on Cloud 9 and the meter behind them is so vague
Before I created this universe, I had to fly to the Bermuda first
6 on the beat then we queue the verse
Now I'm in another world when the flow emerge
Feel like I'm in a 5th element
I'm in my element lost in paradise
Its me, you and Leeloo Korben Dallas
In Fhloston paradise
Never by chance like a pair of dice
I don't give a fuck about their advice
I'm under the planet, no I'm not manic, bitch I'm decompressed
Know they can't stand it cause I pilot it and manned it the best
All they demanded was I gave up and laid dream to rest
God damn!
Hold up, wait a minute, fuck all that shit
I left Earth ages ago to avoid and duck all that shit
You know when we on
Making music that's gon' survive for eons
Bloodshed from America to Sierra Leone
That's that shit I can't be on
That's the reason I be gone
Yes, I keep it professional
Like Luc Besson and Leon

[Hook]

I've upgraded
I've upgraded
I've upgraded
I've upgraded
I've upgrade

Wat spreekt je aan in de tekst en het ritme? De tekst gaat over dat hij zijn muziek stijl heeft verbeterd en doet het in een vlot tempo en dat spreekt mij ook echt aan in het nummer.

Welk gevoel roept het nummer op? Het gevoel dat bij mij wordt opgeroepen is dat je vooruit moet gaan en niet moet stil blijven hangen

Welke sfeer straalt het uit, enz., enz.? Het straalt de sfeer uit van vooruit denken en heel erg chill vibe.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=6HlnjWwNqrY>

Eminem – Godzilla Ft. Juice WRLD

[Intro]

Ugh, you're a monster

[Verse 1: Eminem]

I can swallow a bottle of alcohol and I'll feel like Godzilla
Better hit the deck like the card dealer
My whole squad's in here, walking around the party
A cross between a zombie apocalypse and [?]
[?] which is probably the
Same reason I wrestle with mania
Shady's in this bitch, I'm posse'd up
Considerate to cross me up
Costly mistake if they sleepin' on me though
Hoes better get insomnia, ADHD, hydroxycut
Pass the Courvoisi' (Hey, hey)
In AA with an AK, melee, finna set it like a playdate
Better vacate, retreat like a vacay, mayday
This beat is cray-cray, Ray J, H-A-H-A-H-A
Laughing all the way to the bank, I spray flings
They cannot tame or placate the (Ayy)

[Chorus: Juice WRLD with Eminem]

Monster

You get in my way, I'ma feed you to the monster (Yeah)
I'm normal during the day, but at night, turn to a monster (Yeah)
When the moon shines like Ice Road Truckers
I look like a villain outta those blockbusters
Godzilla, fire spitter, monster
Blood on the dance floor, and on the Louis V carpet
Fire, Godzilla, fire, monster
Blood on the dance floor, Louis V carpet

[Verse 2: Eminem]

I'm just a product of Slick Rick, at Onyx, told 'em lick the balls
Had 'em just appalled at so many things that pissed 'em off
It's impossible to list 'em all
And in the midst of all this
I'm in a mental hospital with a crystal ball
Tryna see, will I still be like this tomorrow?
[?] voices whisper
My fist is balled back up against the wall, pencil drawn
This is just the song to go ballistic on

You just pulled a pistol on the guy with the missile launcher
I'm just a Loch Ness, the mythological
Quick to tell a bitch go off like a fifth of Vodka
When you twist the top of the bottle, I'm a

[Chorus: Juice WRLD with Eminem]

Monster

You get in my way, I'ma feed you to the monster (Yeah)
I'm normal during the day, but at night, turn to a monster (Yeah)
When the moon shines like Ice Road Truckers
I look like a villain outta those blockbusters
Godzilla, fire spitter, monster
Blood on the dance floor, and on the Louis V carpet
Fire, Godzilla, fire, monster
Blood on the dance floor, Louis V carpet

[Verse 3: Eminem]

If you never gave a damn, raise your hand
'Cause I'm about to set trip, vacation plans
I'm on point like my index is, so all you will ever get is
The motherfuckin' finger (Finger), prostate exam ('Xam)
How can I have all these fans and perspire?
Like a liar's pants, I'm on fire
And I got no plans to retire and I'm still the man you admire
These chicks are spazzin' out, I only get more handsome and flier
I got 'em passin' out like what you do when you hand someone flyers
What goes around comes around just like the blades on a chainsaw
'Cause I caught the flap of my dollar stack right off the bat like a baseball
Like Kid Ink, bitch, I got them racks with so much ease that they call me Diddy
'Cause I make bands and I call getting cheese a cakewalk (Cheesecake)
Bitch, I'm a player, I'm too motherfuckin' stingy for Cher
Won't even lend you an ear, ain't even pretending to care
But I tell a bitch I'll marry her if she'll bury her
Face on my genital area, the original Richard Ramirez
Christian Rivera, 'cause my lyrics never sit well
So they want to give me the chair
Like a paraplegic, and it's scary, call it Harry Caray
'Cause every time a Dick and Harry carry and marry a motherfuckin' dictionary
Got 'em swearing up and down, they can't spit, this shit's hilarious
It's time to put these bitches in the obituary column
We wouldn't see eye to eye with a staring problem
Get the shaft like a staring column (Mark Jack)
Trigger happy, pack heat, but it's black ink
Give 'em half of the bad meats
Evil, that means take a back seat
Take it back to Fat Petes with a maxi, single
Look at my rap sheets, what attracts these people

Is my gangster, bitch, like Apache with a catchy jingle
I stack chips, you barely got a half-eaten Cheeto
Fill 'em with the venom and eliminate 'em, other words, I Minute Maid 'em
I don't want to hurt 'em but I did 'em in a fit of rage
I'm murderin' again, nobody will evade him
Finna kill 'em and dump all the fuckin' bodies in the lake
Obliteratin' everything, incinerate and renegade 'em
And I make anybody who want it with the pen afraid
Annd don't nobody want it, but they're gonna get it anyway
'Cause I'm beginnin' to feel like I'm mentally ill
And I tell 'em kill or be killed, I'm a killer, be the vanilla gorilla
You're bringin' the killer within me out of me
You don't want to be the enemy of the demon who went in me, or be recievin' enemy, what
stupidity, it'd be
Every bit of me is the epitome of a spitter
When I'm in the vicinity, motherfucker, you better duck
Or you finna be dead the minute you run into me
A hundred percent of you is a fifth of a percent of me
I'm 'bout to fuckin' finish you bitch, I'm [?]
You wanna battle, I'm available, I'm blowin' up like an inflatable
I'm undebatable, I'm unavoidable, I'm unevadable
I'm on the toilet bowl, I got a trailer full of money and I'm paid in full
I'm not afraid to pull the
Man, stop

[Outro: Eminem]
Look what I'm plannin', haha

Wat spreekt je aan in de tekst en het ritme? Wat mij aanspreekt is dat hij wil duidelijk maken dat hij een monster is en dat hij echt goed is en dat gaat op een heel vlot tempo

Welk gevoel roept het nummer op? Het gevoel dat bij mij wordt opgeroepen is dat ik heel erg boos en overwinnend voel

Welke sfeer straalt het uit, enz., enz.? Het straalt een sfeer uit van overwinning en alsof je iedereen aan kan.

Link: https://www.youtube.com/watch?v=oHpd570f_5c

Logic, Dwn2earth – OCD
[Chorus: Dwn2Earth]
In the field ballin' with the team (With the team)
Oh, yeah
In the field ballin' with the team
OCD 'cause I'm ridin' so clean
Old school whips, seein' new things
Rollin' up, got a few flamed

New Prada shoes, no shoestrings
Closet full of kicks like Liu Kang
We was just dreamers
Smokin' litas
On the low rollin' weed up
Now they see us
In that drop-top Beamer (Skrرت, skrrrt)
Feel like ODP feeling OCD

[Post-Chorus: Dwn2Earth]
Out this universe, D.C
Goin' so hard, make it look easy
Put the squad, zone 3
We so cold, wrist on freeze
Roll it up for me, get high
If you feel me, put your hands to the sky (Hands to the sky)
Break it down, roll it up for me, get high
Nothin' else matters up until the day I die
Wanna move my loved ones out the South Side
If you look up you might see us in the sky (Sky so high)
If you look up you might see us in the sky (In the sky)

[Verse 1: Logic]
Time is undefeated, in the end it beats us all
My daddy, my momma, myself, we all destined to fall
Currently, the most important thing within my life is balance
I ain't talkin' commas and zeros or monetary
Talkin' self-worth, put yourself first
Don't worry 'bout the worst
But when you in this position, it's hard to make selfish decisions
Got enough bread, I'ma eat, but what about the rest my team?
They good and all, but I mean
If disappeared from the scene, then what's gon' happen?
What's gon' happen?
In a hotel writin' rhymes before I headline in a festival
But all that's runnin' through my mind is bottom lines and decimals
So focused on the brand sometimes forget about the Man
Reflectin' in the mirror with this pen in his hand
99 percent of these people will never understand
Supply and demand
'Cause I'm in the public eye, they think they know who I am

[Chorus: Dwn2Earth]
In the field ballin' with the team (With the team)
Oh, yeah
In the field ballin' with the team
OCD 'cause I'm ridin' so clean
Old school whips, seein' new things
Rollin' up, got a few flamed

New Prada shoes, no shoestrings
Closet full of kicks like Liu Kang
We was just dreamers
Smokin' litas
On the low rollin' weed up
Now they see us
In that drop-top Beamer (Skrrt, skrrt)
Feel like ODP feeling OCD

[Verse 2: Logic]

"Oh, shit, it's Logic! Can I have a picture?" They don't give a damn
Soon as they see me, they clench the device that's in they hand
Don't even say hello, more like, "Can I get one for the 'Gram?"
That's when I be like, "Fuck no, but you can shake my hand
Let's have a conversation, talk about life man-to-man
You disappointed, I can read your body language like a paragraph"
"Logic, yeah, that's cool and all, but I'd much prefer a photograph
I mean, can I have a photograph?"
Goddamn, all these people nowadays are so unusual
They'd rather snap a pic with you to go get more likes than usual
Than have a conversation, back in the basement with no placement
Couldn't ever fathom talkin' to my favorite rapper that way
I'm just an entity, my DNA not my identity
Findin' serenity, become a better man, I better be
For the child and my baby momma
Stummy, never crummy
We can make bread, tryna be the greatest, that shit been dead
I'm tryna be the happiest that I can be instead
I'm tryna get ahead like a fetus, money don't complete us
Or defeat us, it can lead us to depression
Bein' rich is not a blessin', fame is not a blessin'
Wasn't 'til I was rich and famous I learned that lesson
What's the meanin' of life?
To live it, what I'm guessin', yeah

[Chorus: Dwn2Earth]

In the field ballin' with the team (With the team)
Oh, yeah
In the field ballin' with the team
OCD 'cause I'm ridin' so clean
Old school whips, seein' new things
Rollin' up, got a few flamed
New Prada shoes, no shoestrings
Closet full of kicks like Liu Kang
We was just dreamers
Smokin' litas
On the low rollin' weed up
Now they see us
In that drop-top Beamer (Skrrt, skrrt)
Feel like ODP feeling OCD

[Outro: Thalia]

Social media may cause depression

Wat spreekt je aan in de tekst en het ritme? Wat me aanspreekt in het nummer is dat hij meer persoonlijk contact wil met zijn fans en niet als een object wilt gezien worden voor alleen een foto te maken.

Welk gevoel roept het nummer op? Het gevoelt dat bij mij wordt opgeroepen is dat je een beetje alleen bent en gezien word als een object

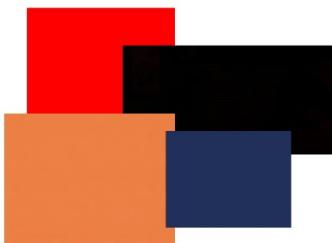
Welke sfeer straalt het uit, enz., enz.? De sfeer is een beetje dat je alleen bent en snel verveelt raakt

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=kIqTkYSocAk>

Conclusie uit de gekozen nummers:

Eminem – Godzilla Ft. Juice WRLD

Moodboard



Eminem - Godzilla



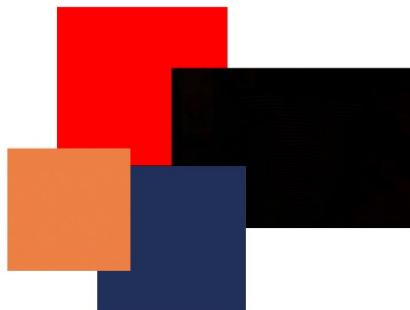
Ft. Juice WRLD



Ik heb voor deze stijl gekozen omdat in het nummer zelf komen de woorden echt hard naar voren en ga ik voor een verwoeste stad waar Godzilla alles kapot maakt en alles wordt opgeblazen. Sommige dingen zoals het wapen en de zombies worden genoemd in het nummer dus die gooi ik de animatie als ze worden genoemd. Ik wil er ook voor zorgen dat de lyrics en de ontwerpen bij elkaar passen om het zo mooi en vloeiend te laten lijken.

Stijlbord

Stijlbord Couplet

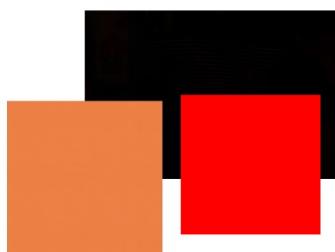


Stijlbord Eminem - Godzilla Ft. Juice WRLD

Couplet

GODZILLA
lettertype: Angry Chalk

Stijlbord Refrein



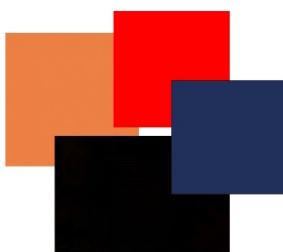
Stijlbord Eminem - Godzilla Ft. Juice WRLD

Refrein



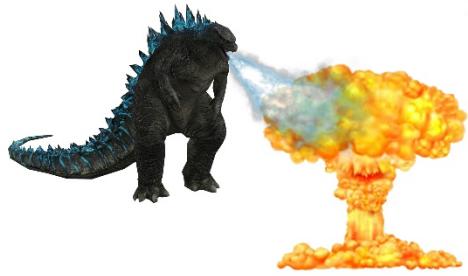
GODZILLA
Lettertype: Deadly Killers

Stijlbord Tussenstuk



Stijlbord Eminem - Godzilla Ft. Juice WRLD

Tussenstuk



GODZILLA

Lettertype: Politician Killers

Ik heb voor deze stijlen gekozen omdat deze het beste bij de lyrics passen van het nummer. Omdat alles in de wereld kapot gaat net zoals in het nummer.

Beeldelementen



Ik heb deze beeldelementen gekozen omdat ze bij de sfeer van de video passen en deze elementen komen terug in de lyrics. Ze passen ook bij de sfeer want alles gaat over kapot maken, bloed en monsters zo vandaar ook de kapotte stad, het vuur en de zombies.

Productieplanning

Dagdeel	Wat	Benodigdheden
4	Begin edit gemaakt aan het nummer	Photoshop en Premiere Pro
5	De edit verder werken	Photoshop en Premiere Pro
6	Het couplet afmaken	Photoshop en Premiere Pro
7	Het refrein maken	Photoshop en Premiere Pro
8	Het snelle gedeelte afmaken	Photoshop en Premiere Pro
9	De video fine tunen	Photoshop en Premiere Pro
10	Feedback vragen en de laatste dingen aanpassen	Photoshop en Premiere Pro
11	De video renderen, reflectie invullen en inleveren	Premiere Pro en Word

Feedback

Docent: ‘Omdat het woord monster steeds apart in beeld komt dit misschien een ander lettertype geven. Voor de rest is het goed.’ Dit heb ik ook aangepast

Studenten: ‘Het is een vet nummer en vette video de tekst gaat heel erg snel maar het is precies goed getimed.’

Familie: ‘Het gaat voor mij veel te snel en de timing is precies goed.’

Proces

Ik heb eerst het nummer uitgekozen en heb deze toen eerst een paar keer geluisterd om het nummer en het ritme aan te kunnen voelen. Daarna heb ik het nummer gedownload en heb er beeldelementen bij gezocht. Daarna de tekst goed bestudeert en alle beeldelementen omgezet in bruikbare bestandsformaten. Daarna ben ik begonnen met de animatie zelf maken en ben gelijk van voor af aan begonnen. Tijdens de bewerking van de typografische animatie ben ik veel woorden ook tegengekomen die ik niet kende dus ging ik die eerst even opzoeken wat zou betekende. En wat ik zeker wist is dat ik veel woorden zou gaan invoeren want het nummer heeft bijna 1000 woorden, 970 om precies te zijn. Toen ik halverwege was en de lyrics steeds sneller begonnen te gaan merkte ik al gauw dat ik steeds beter moest gaan luisteren naar wat er werd gezegd en dat alles wel goed getimed was. Toen ik bij het snelle stuk, het laatste halve minuutje aankwam maakte ik me klaar voor het moeilijkste stuk van het hele nummer en dat dit de test was of ik wel of niet een goed gevoel voor ritme zou hebben. Uiteindelijk lukte me dit ook en als ik het nu terug kijk op de typografische animatie ben ik ook trots op mezelf dat ik het nummer Godzilla van Eminem en Juice WRLD aan durfde en dat ik mezelf ook echt wilde uitdagen.

Reflectieformulier

REFLECTIEFORMULIER VMT1 – Soundbites

Naam student: Yordi Janssen



Beschrijf hoe je de opdracht hebt aangepakt.

Ik heb de opdracht gepland aangepakt door elk dagdeel een halve minuut minimaal van de typografische animatie af te hebben en dat is me zeker gelukt want ik heb elke dag zeker 45 seconden af gekregen.

Wat heb je geleerd van deze opdracht?

Ik heb geleerd om mezelf uit te dagen door een nummer te pakken waarbij de lyrics heel erg snel voorbij kwamen.

Wat vond je lastig aan deze opdracht?

Ik vond het laatste deel van het liedje heel moeilijk omdat er zeker 7 a 8 woorden per seconde voorbij kwamen. Maar dit was meer een uitdaging dan iets moeilijks.

Wat vond je leuk aan deze opdrachten?

Ik vond het leuk om zelf een nummer uit te kiezen en daar een mooie typografische animatie op te maken. En wat ik leuk vond is dat ik mezelf goed kon uitdagen in deze opdracht.

Kwam je in de problemen met je tijdsplanning?

Zo ja, leg uit hoe je denkt dat dit komt en hoe je dit een volgende keer beter kan doen?

Nee ik had alles super goed gepland

Heb je druk en/of tegenslagen ervaren bij het maken van deze opdracht?

Hoe ben je hiermee om gegaan? Wat heb je hiervan geleerd?

Ik heb geen tegenslagen gehad en ook geen druk.

Heb je tips/tops met betrekking tot de lessen van keuzemodule Soundbites?

Ik vond deze opdracht goed bij de module AVA passen vanwege het ritme, animatie en audio gedeelte van de module.